



Col·lectiu MosMaiorum

TURBA

SINOPSI

És possible una revolució? Fins a quin punt cal obeir? Quanta violència estàs disposada a suportar?

Duració: 75 min.

Públic: adult

Disposició escènica: 2 bandes (adaptable)

Idiomes: Català, Castellà, Anglès i Alemany

Turba és una peça escènica a cavall entre el documental i la ficció que gira entorn del fenomen revolucionari.

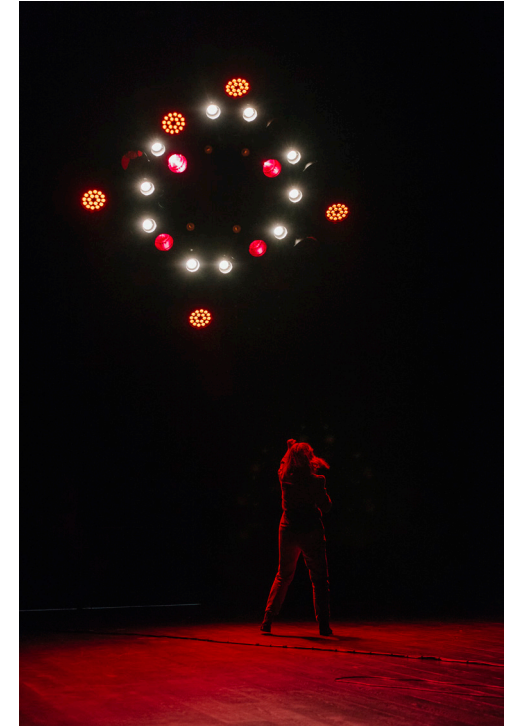
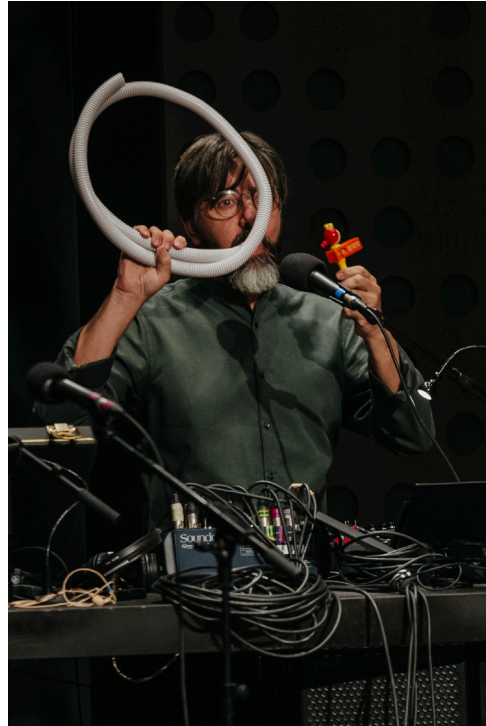
Una investigació antropològica i escènica a partir de dues preguntes: què pot fer un cos, què poden fer molts cossos? Un eix que es ramificaria després en noves preguntes: què cal perquè succeeixi una revolució? Quins són els referents que ens en parlen des del passat? Com hauríem de revolucionar-nos ara? Hi estem disposats? Quina és la revolució del futur? Però sobretot: és possible una revolució sense cossos? Aquestes són només algunes de les qüestions motor d'aquesta obra que tracta un tema d'una naturalesa tan àmplia i inabastable que resulta impossible oferir respostes conclusives sense entrar en el terreny de la ficció. Precisament aquest és el desig de Turba: generar preguntes, mobilitzar l'interior de l'espectador i tractar de propiciar un pensament col·lectiu en aquests temps de distància social.



FOTOS



TEASER



TEASER:

<https://youtu.be/Ug3qtka4A3Y>

FITXA ARTÍSTICA

Creació col·lectiva de

Mos Maiorum (Mariona Naudin, Ireneu Tranis i Alba Valldaura), amb Nicolas Chevallier, Maria García Vera, Clàudia Vilà i Guillem Llotje

Coordinació artística

Guillem Llotje i Mariona Naudin

Dramatúrgia

Nicolas Chevallier

Espai escènic

Clàudia Vilà Peremiquel

Coordinació tècnica

Carles Borràs

Il·luminació

Dani Miracle

Disseny de so

Guillem Llotje

Diseny de vestuari

Joana Martí

Mirada externa

Maria García Vera i Mònica Almirall

Recerca

Pau Carratalà

Producció executiva

Haizea Arrizabalaga i Aixa González

Distribució

Mery De Lorenzi

Coproducció

Mos Maiorum, Teatre Lliure i Festival Temporada Alta

Amb el suport de

Graner - Centre de creació de dansa i arts vives, Terrassa arts escèniques i OSIC - Generalitat de Catalunya

Amb la col·laboració de

l'INS Vila de Gràcia i Esbart Ciutat Comtal

Agraïments

Gonçal Mayos, Núria Solanas i Lacera, Jordi Vilà i a tots els Turbàtics

CONTACTE

Distribució:

gestioncultural.merydelorenzi@gmail.com

Companyia:

mosmaiorum.teatre@gmail.com

Producció:

haizeagestiocultural@gmail.com

www.mosmaiorum.info